

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки 51.03.01 – Культурология
Профили: «Культура России»,
«Культура стран и регионов мира: Европа», «Культура массовых коммуникаций»
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Межкультурные коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Составитель

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры С.А. Яценко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории
и теории культуры

№ 17 от 15.06.2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	8
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения	9
5.1. Система оценивания	9
5.2. Критерии выставления оценок	11
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
6.1. Список источников и литературы	14
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	16
9. Методические материалы	17
9.1. Планы семинарских занятий	17
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	20
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	22
Приложение 2. Лист изменений	24

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: При помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.

Задачи дисциплины:

- дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации»,
- раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий,
- показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: содержание основных категорий межкультурных коммуникаций;</p> <p>Уметь: уметь находить и анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины, базовой терминологией теорий коммуникации</p>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать: основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях; перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций;</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира;</p> <p>Владеть: навыками теоретического анализа и историко-</p>

		типологического осмысления конкретных явлений и практик
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к обязательной части дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемой участниками образовательных отношений в ходе изучения следующих дисциплин: «Массовая культура», «Культура массовых коммуникаций», «Теория культуры», «Техники анализа культурных текстов», «Визуальная культура», «Культура массовых коммуникаций».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере», «Культура социальных групп и движений», «Мобильность в глобальном мире».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (16ч. лекции, 26 семинары), промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се ме ст р	Виды учебной работы (в часах)					Сам осто ятел ь- ная рабо та	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная						
			Лек ции	Се ми нар	П ра кт ич ес ки е за ня ти я	Лабо ратор ные занят ия	Пром ежудо чная аттест ация		
1	<i>Раздел 1.</i> Теоретические основания межкультурной коммуникации	7	4	4				12	<i>блиц-работы</i>
2	<i>Раздел 2.</i> Деловая коммуникация	-	4	4				15	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
3	Раздел 3. Межкультурная компетентность и	-	2	6				8	<i>блиц-работы, контрольная работа</i>

	виды коммуникативных тренингов								
4	Раздел 4. Межкультурная коммуникация и проблемы мигрантов	-	2	6				5	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
5	Раздел 5. Политическая межкультурная коммуникация	-	4	6				8	<i>блиц-работы</i>
11	экзамен						18		Итоговая письменная работа
12	итого:		16	26			18	48	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (8 ч. лекции, 16 ч. семинары), промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се м е ст р	Виды учебной работы (в часах)					Сам осто ятел ь- ная рабо та	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лек ции	Се ми нар	П ра кт ич ески е за ня тия	Лабо ратор ные заня тия	Пром ежуто ч-ная аттест ация		
1	Раздел 1. Теоретические основания межкультурной коммуникации	9	2	4				15	<i>блиц-работы</i>
2	Раздел 2. Деловая коммуникация	-	2	4				15	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
3	Раздел 3. Межкультурная компетентность и	-	1	4				15	<i>блиц-работы, контрольная работа</i>

	виды коммуникативных тренингов								
4	Раздел 4. Межкультурная коммуникация и проблемы мигрантов	-	1	2				10	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
5	Раздел 5. Политическая межкультурная коммуникация	-	2	2				11	<i>блиц-работы</i>
11	экзамен						18		Итоговая письменная работа
12	итого:		8	16			18	66	108

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч. (6 ч. лекции, 10 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 92 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се м е ст р	Виды учебной работы (в часах)					Сам ост о я т е л ь - н а я р а б о т а	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная						
			Лек ции	Се ми нар	П ра к т и ч е с к и е з а н я т и я	Лабо ратор ные з а н я т и я	Пром ежуто ч-ная аттест ация		
1	Раздел 1. Теоретические основания межкультурной коммуникации	9	1	2				20	<i>блиц-работы</i>
2	Раздел 2. Деловая коммуникация	-	1	2				18	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
3	Раздел 3. Межкультурная	-	1	2				18	<i>блиц-работы, контрольная</i>

	компетентность и виды коммуникативных тренингов							<i>работа</i>
4	Раздел 4. Межкультурная коммуникация и проблемы мигрантов	-	2	2			18	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы</i>
5	Раздел 5. Политическая межкультурная коммуникация	-	1	2			18	<i>блиц-работы</i>
	<i>зачет</i>							Итоговая письменная работа
	итого:		6	10			92	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теоретические основания межкультурной коммуникации	Лингвистические и философские теории, ставшие базой для развития теоретических оснований межкультурных коммуникаций. Обзор коммуникативной теории Ю. Хабермаса, Н. Лумана, Г. Зиммеля, Ю. Лотмана. Дискуссии о возможности существования межкультурной коммуникации как отдельной теории, а также ее связь с другими дисциплинами: социолингвистикой, кросс-культурной психологией и др. 10 коммуникативных стилей
2	Деловая коммуникация	Применение коммуникативных теорий в корпоративной культуре. Особое внимание уделяется «национальному» отношению к планированию времени и организации работы. Направления анализа проблемы: контекст организационной, культуры, национальные культуры в системе ведения переговоров, лидерство, дистанция власти, статус, ситуации неопределенности. Индивидуализм или коллективизм. Организация работы в международных командах и процесс принятия решений
3	Межкультурная компетентность и виды коммуникативных тренингов	Межкультурная компетентность и виды коммуникативных тренингов на стыке этнопсихологии и кросс-культурной психологии. Формирование практических навыков нахождения корректных вопросов, позволяющих раскрыть особенности межкультурного

		взаимодействия
4	Межкультурная коммуникация и проблемы мигрантов	Рассмотрение тренингов в публикации <i>Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П.</i> «Кросс-культурная психология». Образцы тренингов. Перспектива составления тренингов, релевантных для современной ситуации России и проблемы мигрантов в Москве. Знакомство студентов с этно-конфессиональной ситуацией в России и в Москве как необходимое условие последующего анализа данных
5	Политическая межкультурная коммуникация	Варианты путей решения межкультурных проблем возникающих в других странах, с учетом опыта России. Важность построения собственных гипотез и предложений на основе представленного материала по теории мультикультурализма в Канаде и ФРГ, а также дискуссий о мультикультурализме в России им из предыдущих тем проблем Пути решения проблем межкультурной коммуникации в области бизнеса и мировой политики

4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1 и 2, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3 и 4). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимая письменная работа служит указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов
----------------	-------------------------

	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- блиц-работа (разделы 1-3)	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (Итоговая письменная работа)		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль

Блиц-работы (ОК-5, ОК-6)

Письменная работа 1. Список примерных вопросов.

1. *Лингвистические теории – база теории коммуникаций.*
2. *Возможность собственной теоретической базы у межкультурной коммуникации.*
3. *Основные коммуникативные стили.*
4. *Национальная специфика корпоративной культуры.*
5. *Организация работы в международных коллективах.*
6. *Коммуникативные тренинги.*

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала.

Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.

ОК-5, ОК-6

1. История становления дисциплины: «Межкультурные коммуникации»
2. Теория коммуникации Юргена Хабермаса.
3. Межкультурные коммуникации как наука.
4. Междисциплинарный характер исследований межкультурных коммуникаций
5. Культура как средство «коллективного программирования».
6. Основное различие между кросс - культурными коммуникациями и межкультурными коммуникациями.
7. Междисциплинарный характер исследований межкультурных коммуникаций.
8. Анализ культуры сквозь призму межкультурных коммуникаций.
9. Характеристика научных методов исследования в межкультурных коммуникациях. Количественные методы в межкультурных исследованиях.
10. Специфика управления международным штатом сотрудников.
11. Формальные организационные структуры. Функции и структура. Национальные различия в устройстве бюрократических систем.
12. Специфика анализа организационных культур и организационного поведения сквозь призму межкультурных коммуникаций
13. Искусство ведения переговоров, сквозь призму межкультурных коммуникаций.
14. Искусство достижения договоренностей с учетом «контекста организационной культуры», «организации времени», «понимания оценки качества», «дистанции власти», «устройства организационной структуры», «восприятия фактического материала», «национального понимания статуса и лидерства».
15. Формальный и неформальный стиль общения в деловой среде, влияние национальной культуры на манеру позиционирования компании в международном бизнесе.
16. Культурные традиции и модели развития политической идеологии.
17. Мультикультурализм как пример построения межкультурных политических и экономических коммуникаций.
18. Культурное разнообразие Европы.
19. Особенности скандинавской ментальности в построении деловых коммуникаций.
20. Система построений деловых коммуникаций в немецко – говорящих странах.
21. Деловое сотрудничество с Центральной Европой.
22. Особенности делового мышления в латинских странах.
23. Европейский и американский стиль ведения бизнеса.
24. Сравнительный анализ ценностей американской и европейской культуры.
25. Россия глазами иностранцев: деловой стиль в новой России.
26. Основные концепции конфликтов.
27. Основные стадии межэтнического конфликта. Способы его прекращения.
28. Динамика и сущность межэтнических конфликтов. Их классификации.
29. Национальная культура и особенности политического мышления.
30. Понимание ответственности сквозь призму индекса дистанции власти в национальных культурах.

Текущие формы контроля студентов:

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина полностью обеспечена учебными и учебно-методическими печатными и электронными изданиями, научной литературой и периодикой.

6.1. Список источников и литературы

а) Основная литература:

Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. - Харьков: Гум. Центр,. 2007. – 560 с. - Текст: электронный. URL: https://bookap.info/book/berri_kross_kulturnaya_psihologiya_issledovaniya_i_primenenie/ (дата обращения: 20.08.2019).

Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. - М.: Дело, 2001. – 448 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/lyuis-richard-d-delovye-kultury-v-mezhdunarodnom-biznese-ot-stolknoveniya-k-vzaimoponimaniyu_ca8f142657d.html (дата обращения: 20.08.2019).

Луман Н. Невероятные коммуникации. Проблемы теоретической социологии. Вып.3. - СПб., 2000. - Текст: электронный. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2972> (дата обращения: 20.08.2019).

б) Дополнительная литература:

Антропология насилия / Под ред. В.В. Бочарова, В.А. Тишкова. – СПб.: Наука, 2001. - Текст: электронный. URL: <https://istina.msu.ru/collections/5322167/> (дата обращения: 20.08.2019).

Гарнер А., Пиз А. Язык разговора. М.: Эксмо-Пресс, 2007. – 426 с - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/garner_alan/yazik_razgovora.html (дата обращения: 20.08.2019).

Гестеланд Р. Кросскультурное поведение в бизнесе. - Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2003. 189 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/gesteland-richard-r-kross-kulturnoe-povedenie-v-biznese-marketingovye-issledovaniya-vedenie-peregovorov-menedzhment-v-razlichnyh-kulturah_35138a724d1.html (дата обращения: 20.08.2019).

Маклюэн М. Понимание медиа. - М.: Кучково поле, 2004. – 464 с. - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/maklyuen_marshall/ponimanie_media_vneshnie_rasshireniya_s_heloveka.html (дата обращения: 20.08.2019).

Образ врага. / Отв. ред. Н. Конрадова. — М.: ОГИ, 2005. — 334 с. - : электронный. URL: https://www.studmed.ru/gudkov-l-sost-obraz-vraga_c1e3836fb2c.html (дата обращения: 20.08.2019).

Садохин А.П. Введение в теорию межкультурных коммуникаций. М.: Высшая школа, 2005. 310 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/sadohin-ap-vvedenie-v-teoriyu-mezhkulturnoy-kommunikacii_5b06eff8b36.html (дата обращения: 20.08.2019).

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. – 624 с. – Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya_f5f2bd1f850.html (дата обращения: 20.08.2019).

Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997. - 532 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/tishkov-va-ocherki-teorii-i-politiki-etnichnosti-v-rossii_760c1ae9c91.html (дата обращения: 20.08.2019).

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. - СПб.: Наука, 2001. – 382 - с. - Текст: электронный. URL: https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/frankfurtskaja_shkola/khabermas_moralnoe_soznanie_i_kommunikativnoe_dejstvie/57-1-0-26 (дата обращения: 20.08.2019).

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М.: АСТ, 2003. – 603 с. - Текст: электронный. URL: <https://litportal.ru/avtory/semuel-hantington/kniga-stolknovenie-civilizaciy-155461.html> (дата обращения: 20.08.2019).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

По основным разделам курса имеются информационные порталы и обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

дополнительная

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://liber.rsuh.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
2. <https://new.znaniium.com/> – ЭБС «Знаниум»
3. <http://www.biblio-online.ru/> - ЭСБ «Юрайт»

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Изучение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения семинарских занятий. Для проведения лекций и семинаров требуется наличие компьютера, демонстрационных приборов и мультимедийных средств (проектор, экран, аудиокolonки). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель семинарских занятий: Семинарские занятия по дисциплине «Межкультурные коммуникации» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:

В результате практических занятий студент должен:

Знать: содержание основных категорий межкультурных коммуникаций.

Уметь: уметь находить и анализировать информацию из различных источников, квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике.

Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик.

Обоснование выбора тем:

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

Формы проведения семинарских занятий:

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Содержание семинарского занятия
----------	---------------------------------

<p>1 (4 часа)</p>	<p>Основы коммуникативной теории. Вопросы: 1. Что лежит в основе общей теории коммуникации и возможна ли коммуникативная метатеория? 2. Коммуникация как основа человеческой жизни (Н.Луман) 3. Теория «коммуникативного действия» Ю. Хабермаса – основные понятия и ее влияния на социальные науки. Литература: Луман Н. Невероятные коммуникации. Проблемы теоретической социологии. Вып.3. - СПб., 2000. - Текст: электронный. URL: https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2972 https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2972 Садохин А.П. Введение в теорию межкультурных коммуникаций. М.: Высшая школа, 2005. 310 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/sadohin-ap-vvedenie-v-teoriyu-mezhkulturnoy-kommunikacii_5b06eff8b36.html Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. - СПб.: Наука, 2001. – 382 - с. - Текст: электронный. URL: https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/frankfurtskaja_shkola/khabermas_moralnoe_soznanie_i_kommunikativnoe_dejstvie/57-1-0-26</p>
<p>2 (4 часа)</p>	<p>Лингвистика как научный базис для развития теории межкультурной коммуникации. Вопросы: 1. Язык и культура: стили коммуникации. 2. Развитие межкультурной коммуникации при обучении иностранным языкам Литература: Гарнер А., Пиз А. Язык разговора. М.: Эксмо-Пресс, 2007. – 426 с - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/garner_alan/yazik_razgovora.html Маклюэн М. Понимание медиа. - М.: Кучково поле, 2004. – 464 с. - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/maklyuen_marshall/ponimanie_media_vneshnie_rasshireniya_s_heloveka.html Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. – 624 с. – Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya_f5f2bd1f850.html</p>
<p>3 (6 часа)</p>	<p>Политическая межкультурная коммуникация Вопросы: 1. Культурные традиции и развитие национальной идеи в странах Европы. 2. Специфика «национальной морали» и ее роль в построении внешнеполитических доктрин. 3. Мультикультурализм – пример мультикультурной политики Канады и мультикультурных проектов ФРГ и США. Литература: Маклюэн М. Понимание медиа. - М.: Кучково поле, 2004. – 464 с. - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/maklyuen_marshall/ponimanie_media_vneshnie_rasshireniya_s_heloveka.html Образ врага. / Отв. ред. Н. Конрадова. — М.: ОГИ, 2005. — 334 с. - : электронный. URL: https://www.studmed.ru/gudkov-l-sost-obraz-vraga_c1e3836fb2c.html</p>

	Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М.: АСТ, 2003. – 603 с. - Текст: электронный. URL: https://litportal.ru/avtory/semuel-hantington/kniga-stolknovenie-civilizaciy-155461.html
4 (4 часо в)	<p>Деловая коммуникация.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Европейский и американский стиль ведения бизнеса. 2. Россия глазами иностранцев: деловой стиль в новой России. 3. Особенности ведения бизнеса в латинских странах. <p>Литература:</p> <p>Гестеланд Р. Кросскультурное поведение в бизнесе. - Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2003. 189 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/gesteland-richard-r-kross-kulturnoe-povedenie-v-biznese-marketingovye-issledovaniya-vedenie-peregovorov-menedzhment-v-razlichnyh-kulturah_35138a724d1.html</p> <p>Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. - М.: Дело, 2001. – 448 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/lyuis-richard-d-delovye-kultury-v-mezhdunarodnom-biznese-ot-stolknoveniya-k-vzaimoponimaniyu_ca8f142657d.html</p>
5 (4 часа)	<p>Межкультурный тренинг для мигрантов, эмигрантов, репатриантов и т.д.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Культурного шока» К. Оберга. 2. Трудности коммуникации, возникающие у мигрантов и др. иностранцев. 3. Понятие межкультурной компетенции 4. Виды межкультурного тренинга. <p>Литература:</p> <p>Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. - Харьков: Гум. Центр., 2007. – 560 с. - Текст: электронный. URL: https://bookap.info/book/berri_kross_kulturnaya_psihologiya_issledovaniya_i_primenenie/</p>
6 (4 часа)	<p>«Другой» = «Чужой» = «Враг»??: Запад и Восток в российской массовой культуре.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Другой» в коммуникативных практиках и СМИ. 2. Идея врага и образ врага в отечественных СМИ. 3. Репрезентация событий 1941-1945 годов в практиках антропологии войны: военный плен, блокада. Проблема холокоста. <p>Литература:</p> <p>Антропология насилия / Под ред. В.В. Бочарова, В.А. Тишкова. – СПб.: Наука, 2001. - Текст: электронный. URL: https://istina.msu.ru/collections/5322167/</p> <p>Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997. - 532 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/tishkov-va-ocherki-teorii-i-politiki-etnichnosti-v-rossii_760c1ae9c91.html</p> <p>Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М.: АСТ, 2003. – 603 с. - Текст: электронный. URL: https://litportal.ru/avtory/semuel-hantington/kniga-stolknovenie-civilizaciy-155461.html</p>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

Составитель

С.А. Яценко

23.08.2020

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» реализуется на *факультете* культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель изучения дисциплины – при помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации»,
- раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий,
- показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

По завершению курса обучающийся должен:

Знать:

- содержание основных категорий межкультурных коммуникаций; основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях;
- перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций

Уметь:

- находить и анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике;
- логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины, базовой терминологией теорий коммуникации;
- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена (для очного и очно-заочного отделений) и *зачета (для заочного)*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.